1964'ün En iyi "jön,,ü İzzet GÜNAY

GÜNAY 64'DE PERDEYE GELÇTİ VE 'ŞOHRET, OLDU

AKŞAM
İLAVEDİR. AYRICA PARA İLE SATILMAZ

O ŞİMDİ ŞÖHRETİN ZİRVESİNE ERİŞMİŞ BİR AKTÖR

Aktörün 1964 deki tek hatası her teklif edilen filmde rol alması oldu

Doğan PÜRSÜN

1964'de sessiz sedasız tiyatrodan sinemaya geçen «İzzet Günay», yılın adından en çok bahsedilen jönü oldu. Günay, kısa bir zamanda kazandığı başarı ile, yerli sinemanın şöhretlerini bile ikinci plâna itti. Ve, sinemanın taçsız kralı «Ayhan Işık»'ın en büyük rakibi sayıldı.

İzzet Günay, ilk filmi «Çifte Nikâh»'da ikinci derece bir rolde görünmüştü. Buna rağmen dikkati çekti. «Hop Dedik» filminde ise, filmciler artık onu tanımışlardı. Osman Seden, ona, «Beni Osman Öldürdü» filminde başrolde şans verdi. İzzet Günay, büyük sükse toplıyan «Beni Osman Öldürdü» de, başta Türkân Şoray olmak üzere on kadın yıldız ile rol aldı. Rahmetli Ahmet Tarık Tekçe, Vahi Öz ve öztürk Serengil üçlüsü de komedyen rollerinde idiler.

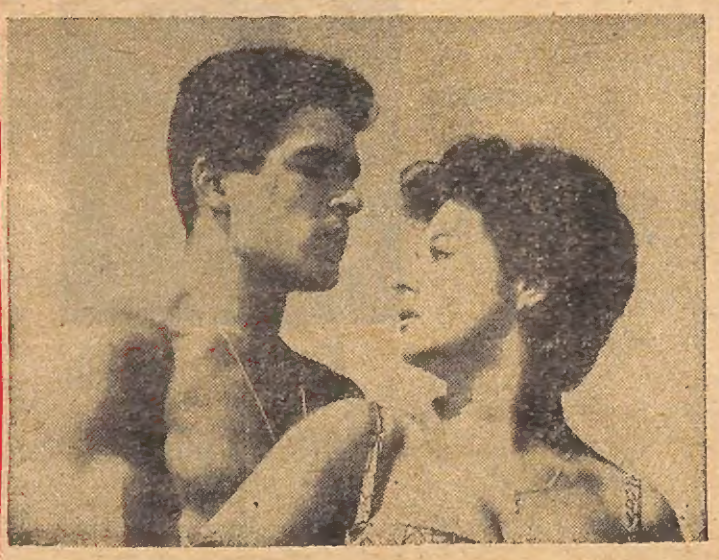
Süratle yayılan bir ad

İzzet Günay'ın şöhreti beklenmiyen bir şekilde yayılıyordu. Sahne tecrübesinin faydası ile iyi oyun da veriyordu. Komedi rolünde, jön olarak, macera adamı olarak her şekle girmiş ve başarı kazanmıştı. Aktörün, oyunculuğu yanında alçak gönüllülüğü, sinema çevresini, fethetmesine yetmişti. Film şirketlerinde hep onu öven konuşmalar yapılıyor, rejisörler, «İzzet Günay» ile çalışmanın rahat ve zevkli olduğunu ekliyorlardı.

Onun lehine oldu

Ayhan Işık ile Türkân Şoray arasındaki anlaşmazlık da İzzet Günay'ın lehine işliyordu. Işık, «Acı Hayat» filminde aralarında geçen bazı olaylardan sonra bir daha, «Türkân Şoray» ile aynı filmde oynamıyacağını açıklamıştı. Film şirketleri de bunun üzerine Türkân Şoray ile İzzet Günay'ı perdenin yeni bir çifti yaptılar. Aktör, aynı isimli tiyatro eserinden alınan «Ağaçlar Ayakta ölür» filminde iyi bir çıkış yaptı. Ve bu filmden sonra, O'nun, Ayhan Işık'tan daha başarılı bir aktör olduğunu ileri sürenler çoğunlukta idi. Bütün bunlara İzzet Günay'ın cevabı kısaydı:

«Benim Krallıkta iddiam yok. Ayhan Işık, beğendiğim bir aktördür. Kaldı ki yerli film yıldızlarının önderi olmuştur



İzzet Günay filmlerinin büyük bir kısmında Fatma Girik ve Türkân Şoray ile birlikte oynadı.

Günay'ın oyunları

İzzet Günay, sanat hayatına tiyatro ile atıldı. İlk oyunu, «Karaağaçlar Altında» idi. Sonra sırası ile «Kamp 17», «Nina», «Fare Kapanı», «Müettiş», «Sözde Melekler», «Zafer Madalyası», «İkinci Baskı», «Gazebo» ve «Sokak Kızı Fırıncı»da oynadı, birçok piyese de sahne âmirliği yaptı.

«Çifte Nikâh» ile yerli sinemaya geçen Günay, kısa zamanda şöhrete ulaştı. Üçüncü filminde başrole çıktı. Pek çok filminde Fatma Girik ve Türkân Şoray ile rol aldı. «Ağaçlar Ayakta Ölür»de başarı kazandı. Halk üzerine en çok geçenilen filmi, Tophaneli bir kabadayıyı canlandıran, «Tophaneli Osman»dı. «Bomba Gibi Kız», «Fatoş'un Bekleri», «Çalınan Aşk», «Vardan Bir», «Acemi Çapkın», «Anadolu Çocuğu», «Asfalt Kızı» 1964 yılında çevirdiği filmlerden bazıları idi.

Selâmlık'ta

AÇIK OTURUM

Kapris, aşkı soğutur...

SELÂMLIKTAKİ Açık Oturumun bugünkü konusu «Kapris aşkı soğutur mu?» dur. Evlilikte, nişanlılıkta, hattâ arkadaşlıkta, taraflardan birinin tahammül derecesini de aşan kaprisleri, samimiyeti veya aşkı tehlikeli bir duruma sokabilir. İki erkek veya iki kız arasında dahi hoşa gitmeyen aşırı kaprisler iki cins arasında daha tehlikeli sonuçlar doğurabilir. Taraflardan biri, huy haline gelen kaprisinden vazgeçemeyince, meseleyi büyütmeden nasıl halletmelidir?

Bekrlıkta edinilen ve kusur haline gelen huyları karşı taraf olgunlukla karşılarsa, anlaşmazlık azalıp zamanla ortadan kalkabilir. Olgunlukla karşılandığı halde vazgeçilmeyen kusurlar ortadan kalkmıyor veya hiçbir değişiklik olmuyorsa, karşı taraf incitmeden, sitem ederek bunun normal olmadığını ihsas ettirebilir. Şiddet ve sinirlilik herhalde neticeye götürmez. Okurlarımıza ait üç mektupta, sorular aynı noktada toplanıyor. Mektup sahipleri eşlerini veya arkadaşlarını seviyor, fakat bazı tutumlarından şikâyet ediyorlar. Aşırı kapris, yetişme tarzından olabileceği gibi kıskançlıktan da doğabilir. Fakat maçını ve sinemasını eşinden evvel düşünen erkek de egoistçe hareket ediyor demektir. Evlilik, nişanlılık ve hattâ arkadaşlık fedakârlık ister. Bunu yapamıyan mutlu olmaya hak kazanamaz.

Bu huyu beni rahatsız ediyor...

Tarık Ağabey,

17 yaşında bir lise öğrencisiyim. Bir yıl evvel tanıştığım bir kız arkadaşım var. Bir hayli samimiyiz ve onu seviyorum. Fakat bir huyu beni rahatsız ediyor. Randevuya geç kaldığım zamanlar beni çok üzüyor. «Bir daha sefere görürsün» deyip bir saat geç geliyor. Hoş, hoş amma bu tarafı beni ürkütüyor. Bir gün ters bir cevap vereceğimden korkuyorum. O zaman herşey bitecek. Öte yandan da onu kaybetmek istemiyorum. Daha doğrusu onu bu huyundan vazgeçirmek için ne yapayım? Yoksa bütün kadınlar böyle midir?

R. L. — Vefa

Yoksa ben mi suçluyum?

Tarık Bey, 14 yıldır evliyim. Kocam beni çok sever. Ben de onu. Sigara dahi içmediği halde işinden akşamları eve geç dönüyor. Yalnızlık bana üzüntü verdiği için, onun eve gelmesini sabırsızlıkla bekliyorum. Yalnız sinema ve maç hastasıdır. Yeni evli olduğumuz günlerde bile tek başına sinemaya giderdi. Tabii bu gibi durumlarda dargınlık çıkıyor. Saat 21'de eve gelince, «neden geciktin?» diye sorunca sinirlenip, «Erkeğin eve geç dönüşünde bir mahzur yoktur» diyor. Bu yönden acaba doğru mu? Yoksa ben mi suçluyum? Buna bir türlü karar veremiyorum. İnsanın eşi başında olmazsa bu evliliğin ne kıymeti var?

Eşimin maç iptilâsını anlayorum. Oraya tek başına gidebilir. Ama sinemaya beraber gitmemiz gerekmez mi? Bunu yapmayınca da evliliğin tadı tuzu kalmıyor. Lütfen fikirlerinizi bekliyorum.

A. Ş. İ. — Şişli

Gezmeleri daima burnumdan getiriyor

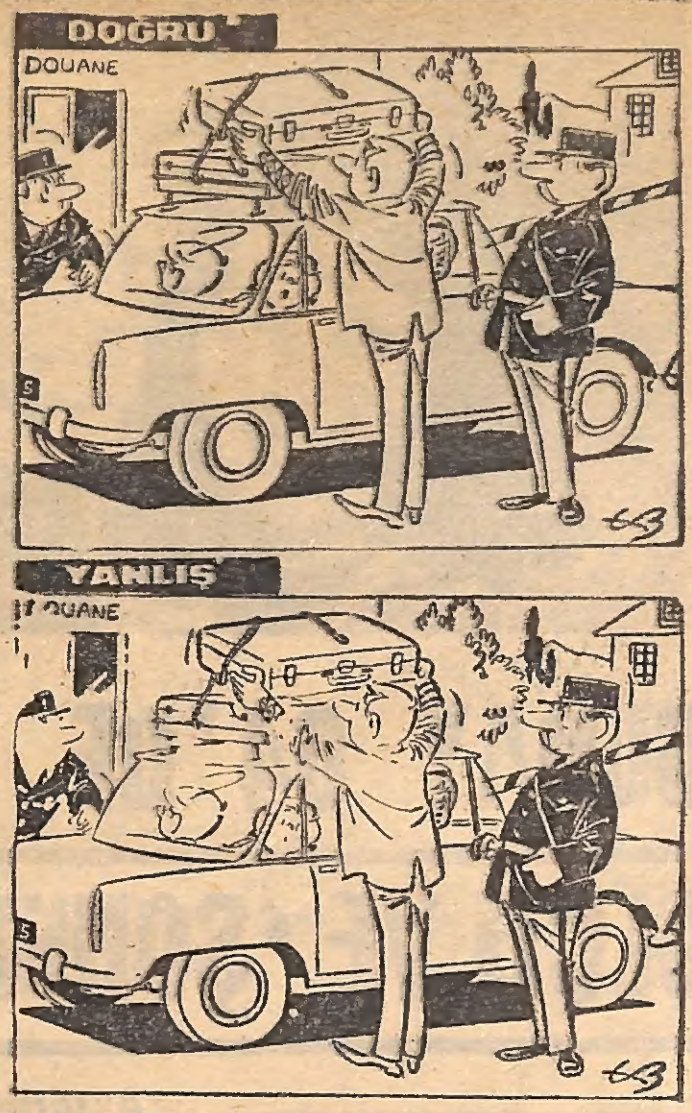
Tarık bey, nişanlımı seviyorum ve iki ay içinde evlenmeye karar verdik. Fakat bir tutumu var ki beni uzun uzun düşündürmektedir. Bilhassa kendi cinsinden olanlar konusunda.

Beraber gezmeye gittiğimiz günler ekseriya burnumdan geliyor, «O kıza neden baktın?», «Benden güzel nesi var?», «Uzun boylu sarışın seni fazla ilgilendirdi galiba?» vs.. beraber sokağa çıktığımız günler en azından üç-dört defa tekrarlanır.

Nişanlımı bu huyundan nasıl vazgeçirebilirim? Değiştiremezsem, evliliğimizde mutlu olabilir miyiz?

A. Ş. — Aksaray

7 YANLIŞ



RESSAM üstteki resmi kopya ederken yedi yanlış yapmış. Bunları bulabilir misiniz? Eğer bulamazsanız, Cevaplar Sütununa bakın.

BİZDEN

ŞUNU BİLİN Kİ

DİKKAT! BUGÜN YENİ KARARALR GÜNÜDÜR

Bugün yeni yılın ilk günü. Umut dolu yeni bir 365 günün başlangıcı. Yılbaşı gecesi geç yattığınız için belki şu anda yorgun bu satırları okuyorsunuz. Belki de, «Seneler ne çabuk gelip geçiyor» diye mahzunsunuz.

Aslında her gün yeni bir yılın başlangıcı, her gün bir şevk ve umut kaynağıdır. Fakat mâdem ki bir takvim var ve bugün 365 günden meydana gelen bir yılın ilk günüdür, 1965 yılının mesut ve başarılı olması için her insan kendi kendine bazı kararlar almalıdır. 1 ocak tarihinde. Ve en mühimi elinden geldiği kadar bu kararları tatbik etmek için gayret göstermelidir.

Şişmansanız

Diyelim ki şişmanlıktan şikâyetçisiniz. Bugün çukulata, pasta, tatlı ve hamur işleri yememek kararı alın. Biraz-cık nefsinize hâkim olmağa çalışın. Zayıfladığınız zaman 1965 yılı sizin için mesut bir yıl olacaktır.

Kendinizi çirkin zannediyorsanız

Yok eğer kendinizi çirkin zannediyorsanız, yahut kendinizi kusurlu buluyorsanız, yine bugün kendinize ihtimam etmek üzere bir karar alın. Her hafta berbere gidip yüzünüze yakışan bir saç tualeti yaptırmak, yüzünüze

yakışan makiyajı tatbik etmek, vücudunuzu düzeltecek kıyafetler giymeğe dikkat etmek ve daima bakımlı olmak için karar alın. Sebat ederseniz bütün tanıdıklarınızın size, «Ne kadar da güzelleştin!» diyeceklerini görecek ve mesut olacaksınız.

Ve dahası

Müsrif bir insansanız, biraz tutumlu olmağa, derbeder iseniz toplu olmağa karar verin bugün.

Yine ayrıca insanlara daha fazla iyilik yapmak, kimsenin aleyhinde bulunmamak, yakınlarınızı kırmamak, dedikodu yapmamak, evinize, çocuklarınıza ve kocanıza daha fazla ihtimam göstermek, cemiyete faydalı olmak, yaşlı insanlara yardım etmek hususunda kararlar almak günüdür bugün. Ve bu kararımızı tatbik ederseniz 1965 yılında çok daha mesut bir insan olacağınızı göreceksiniz. Evet yeni yılınız kutlu ve mutlu olsun.

Yedi Yanlış

CEVAPLAR VE ÇÖZÜMLER

1 — Otomobilin arka tekerliği önünde bir taş var.
2 — Otomobilin eksozu değişik.
3 — Yolcunun cebetinin arkasında bir kırışık var.
4 — Yolcunun sol kolunda bir kırışık eksik.
5 — Otomobilin sol ön çamurluğu görünüyor.
6 — Sağdaki ağaçların cinsi değişik.
7 — Soldaki çatının eğimi değişik.

Kürk ve ayakkabılarınızı muhafaza için

Pahalı fiatlarla mücadelenin en kolay şekli eşyalarınızı iyi kullanabilmektir

«MY FAİR LADY»: İngiltere'de uzun yıllar afişte kalan ünlü «My Fair Lady»den ilham alınarak ünlü Fransız Güzellik Mütehassısı Fernand Aubry tarafından hazırlanan yukarıdaki gece başı büyük bir ilgi toplamıştır. Çiçek ve mücevherlerle de süslenebilen bu model Türk hanımları tarafından da kolayca tatbik edilebilecek güzelliktedir.

«DOLLY»: Öğleden sonra ziyaretleri ve kokteyller için düşünülen bu değişik saç, yine ünlü güzellik mütehassısı Fernand Aubry tarafından hazırlanmıştır. Hanımlara daha dişi bir hava ve genç bir görünüş sağlayan bu baş son haftalarda Paris'te pek büyük bir ilgi görmekte ve hanımlar tarafından tatbik edilmektedir.

Bugünkü yüksek fiatlar devrinde en mükemmel ev erkeği ve ev kadınının, kullandıkları eşyayı en son haddine kadar dayandırmaya uğraşması hiç de şaşılacak bir şey değildir. Şüphesiz sizlerin de bu hususta kendi metodlarınız vardır. Ama aşağıdaki usullere de bir göz atmanız faydalı olur sanırım.

KÜRKLERİ MUHAFAZA İÇİN 5 YOL:

1 — Kürklerinizi daima kalın sırtlı askılara asınız.

2 — Kürkünüzün üstüne hiç oturmayınız.

3 — Islak kürkler tabii bir şekilde kurumaya terkedilmelidirler. Kuruduklarında uzun tüylü olanlar gâyet nâzik bir şekilde taranmalı, kısa tüylüler ise gene yavaşça fırçalanmalıdır.

4 — Kürklerinizi serin ve havadar bir yerde muhafaza edin.

5 — Kürkünüzü her sene temizleyip hususi bir torbaya koyunuz.

AYAKKABILARI MUHAFAZA İÇİN 8 YOL

1 — Aynı ayakkabıları arka arkaya iki gün giymeyiniz.

2 — Bilhassa siyah deri ayakkabılar ve ruganlar ayda bir kere yağlanırlarsa çatlamazlar.

3 — Bütün ayakkabıların deri tabanlarını da ayda bir kere yağ layınız.

4 — Ökçelerin köselesini çok aşınmadan değiştiriniz.

5 — Islak ayakkabılar sıcaktan uzakta, kendi kendine kurumaya bırakılmalıdır. Sonra yağlanıp parlatılır.

6 — Deri ayakkabılar cilâlanıp parlatılmalı. Süed ayakkabılar ise sulu boyayla boyanıp fırçalanmalıdır. Kumaş ayakkabılar temizleme mahlûlü ile silinebilir.

7 — İşlemeli, altın ve gümüş kaplama ayakkabılar kullanılmadıkları zaman, siyah kâğıda sarılırlarsa daha çok dayanırlar.

8 — Daima ayakkabı kalıbı kullanınız.

YUN ORGU: Bu yıl yün örgü çoraplar bilhassa genç kızlar arasında büyük bir rağbet görmektedir. Yukarda genç kızlar tarafından kolayca tatbik edilebilecek iki güzel yün çorap görülüyor. Elinden örgü gelen hanımların kendi kendilerine yapabilecekleri bu tip çoraplar kış için pek faydalı olacaktır.

Balık kokusu elden nasıl çıkarılır ?

Eller ince kum ile iyice ovulduktan sonra soğuk su ile yıkanır ve kuru olarak hardal unu ile de ayrıca ovulur.

HASIR ŞAPKANIN TEMİZLENMESİ:

Toz halindeki kükürt çiçeği su ile karıştırılarak elde edilen bulamaçtan bir fırça ile şapkanın üstüne sürülür, kuruduktan sonra fırçalanarak temizlenir. Önceden şapka üzerine limon suyu da sürülebilir.

TAHTADAN YAPILI EŞYADA KAN LEKELERİ

Derhal giderilmelidir. Lekeler konsantre tuz ruhu ile tuşe edilir ve sonra sodalı suya batırılmış pamuk parçasiyle silinir. Cilâlı tahtalarda silinen cilâ sonradan aynı rengi bulmak üzere boyanır ve cilâlanır.

NİKOTİN LEKESİ

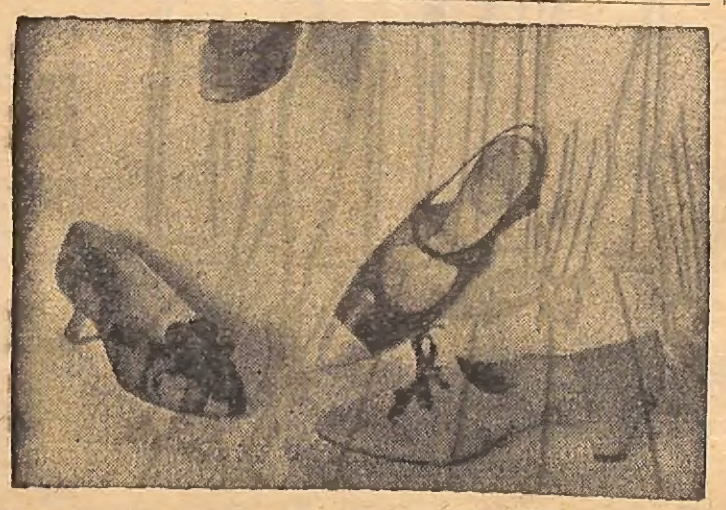
Aynı miktarda gliserin ve amonyak karışığiyle silmeyi müteakip ispirto ile de ovmak suretiyle çıkarılır.

İYİ BİR ÇAY NASIL YAPILIR?

Bir bardak çay için bir çay kaşığı dolusu çay hesap edilir. Çayın nefasetini temin ve güzel kokusunu muhafaza edebilmek için bunun porselen bir kap içerisinde demlenmesi lâzımdır.

Porselen demlik içine konan çay üzerine üçte bir kadar kaynar su dökülür. Bir iki dakika geçtikten sonra üzerine su doldurulur ve su buharı üzerine yahut da su banyosu içerisine konarak demlenir.

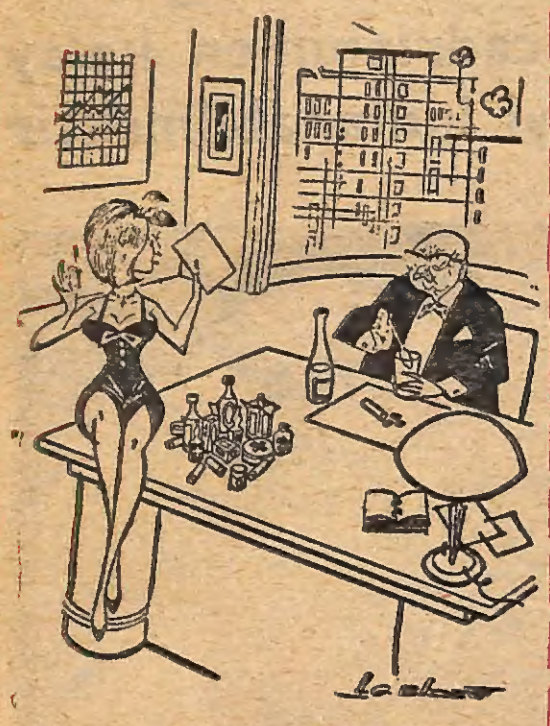
DAĞARCIK



YENİLERİ: Yeni yılın kadın ayakkabıları oldukça değişik modellerle karşımıza çıkıyor. Bilhassa desenli ayakkabılar hanımlar tarafından büyük ilgi görmektedir. Desenli ayakkabıların yanı sıra podösüet ve düz deriler de önemlerini muhafaza ediyor.

AKŞAM MİZAH

— Şekerim Bobi sıkışmış, onu biraz dışarı çıkarır mısın?



— Evet, vitamin haplarınız, müsekkin, musil, öksürük şurubunuz, mide ilâcınız, aspirininiz, ilâç içme işiniz tamam!...

Değil mi ya?

Bir köylü, bir hocaya sormuş:

— Apdest almak için soyunup göle girdiğim vakit yüzümü ne tarafa çevireyim?

Hoca, bakmış ki mânasız bir sual, o da şöyle cevap vermiş:

— Ne tarafta soyundunsa o tarafa döndür ki esvabını çalmasınlar.

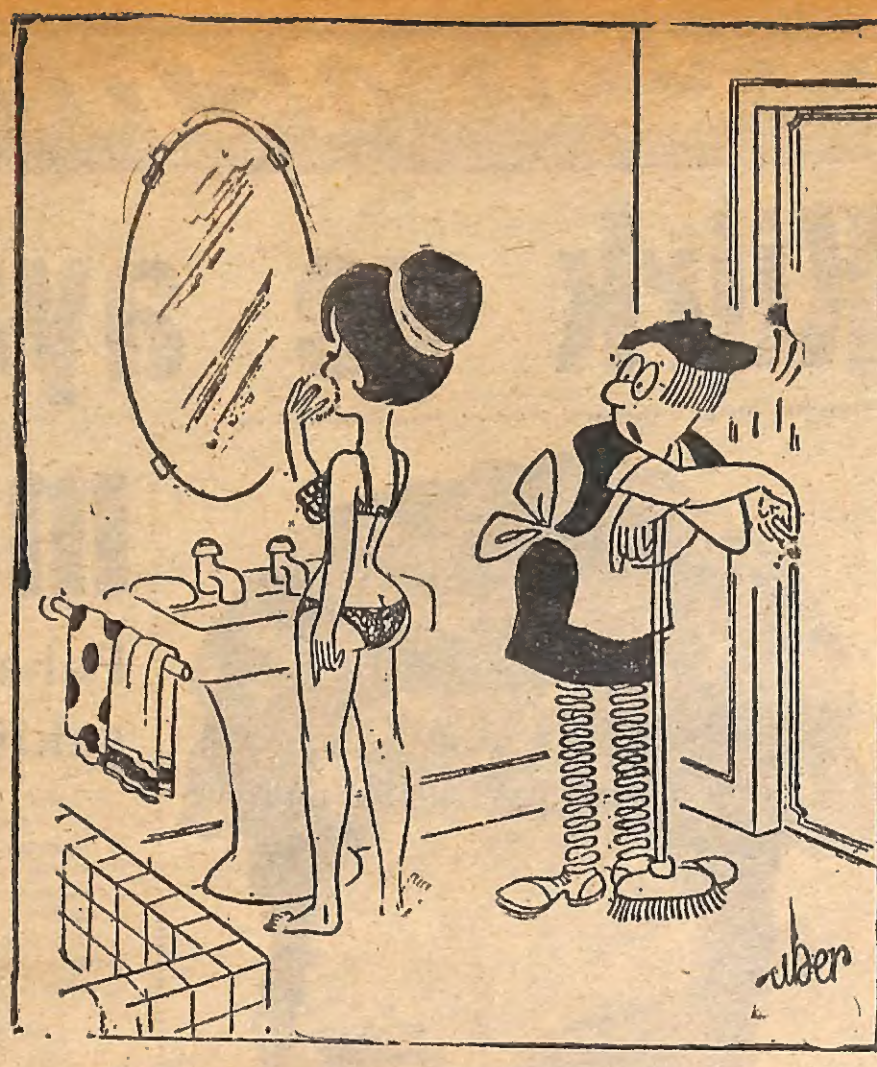
Mutfak pek küçükmüş

Bir padişah, dalkavuklarından birinin yeni yaptırdığı bir evi geziyormuş. Ev pek büyük, fakat mutfak pek küçükmüş:

— Bu pek nisbetsiz olmuş.

Demiş. Fakat dalkavuk şu cevabı vermiş:

— Efendim matbahi âmirenis işledikçe buna bile lüzum yoktu ama bir kazadır oldu.



— Ben de bu çamaşırlardan almak istiyorum, ama nişanlım pek kıskanç izin vermiyor ki...

Ezan okundu mu?

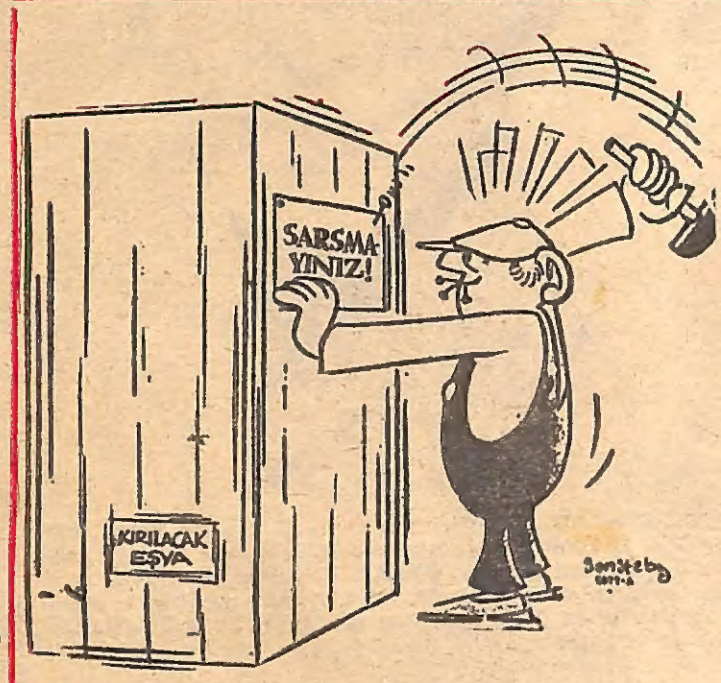
Sofunun birisi bir bektaşiye sormuş:

— Yahu! Ezan okundu mu?

Bektaşi cevap vermiş:

— Demin kulağıma bir ses geldi ama, ezan mıydı değil miydi bilmem. Erbabına sor!..

Sana, «Bu balıktan anlamaz getirmiyelim» diye seksen kere söyledim ama anlatamadım



YAZISIZ!

— Ben de yüzünü bana yabancı gelmiyor diyordum. Demek dün geceyi sizinle beraber geçirdik.

Bugün galiba yağmur yağacak

Herkesin ördek diye andığı ve böyle çağrıldığı zaman kızan bir adam varmış. Bir gün kahvede otururken konuşurken birisi:

— Bugün galiba yağmur yağacak.

Deyince Ördek kalkmış herifi dövmüş. Kendisine:

— Neye dövüyorsun?

Demişler, o:

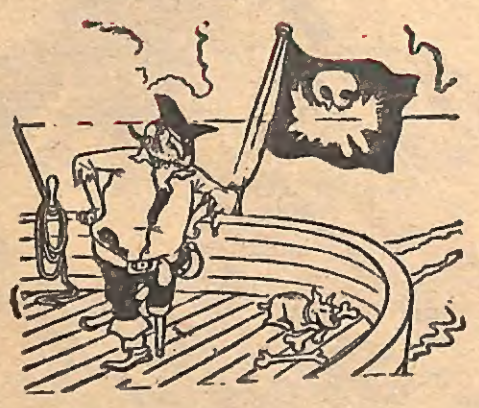
— Bana ördek dedi.

Demiş. Peki demişler:

— O sana böyle bir lâf etmedi. Yağmur yağacak dedi.

Herif:

— İyi ya, demiş. Yağmur yağar sel olur, sellerden göl olur, gölde de ördek olur.



YAZISIZ

Saygılı adam

Adam yaşarken son derece nâzik ve kibar bir insandı. Herkese karşı saygılı davranırdı. Öldükten sonra vasiyeti üzerine, mezar taşına şu ibare konulmuştu:

— Kusura bakmayın kalkamıyorum.

En fena hastalık

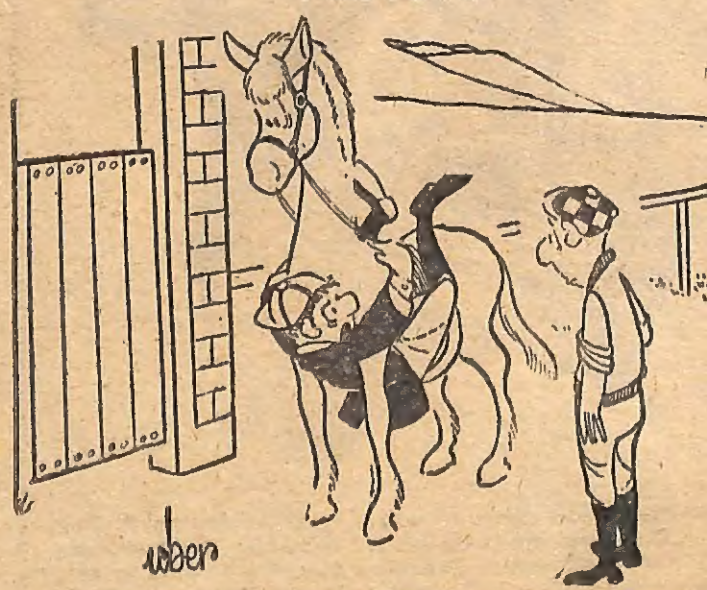
Doktorun birine sormuşlar, «En tehlikeli, en fena hastalık hangisi» demişler.

Adam hiç düşünmeden:

«Kalb hastalığıdır» cevabını vermiş.

— «Peki ama neden» diye sordukları zaman da

— «Çünkü viziteyi almaya zaman kalmaz» demiş.



— Şu eğeri bir kerecik de doğru dürüst bağlasan eli mi kırılır be adam.